

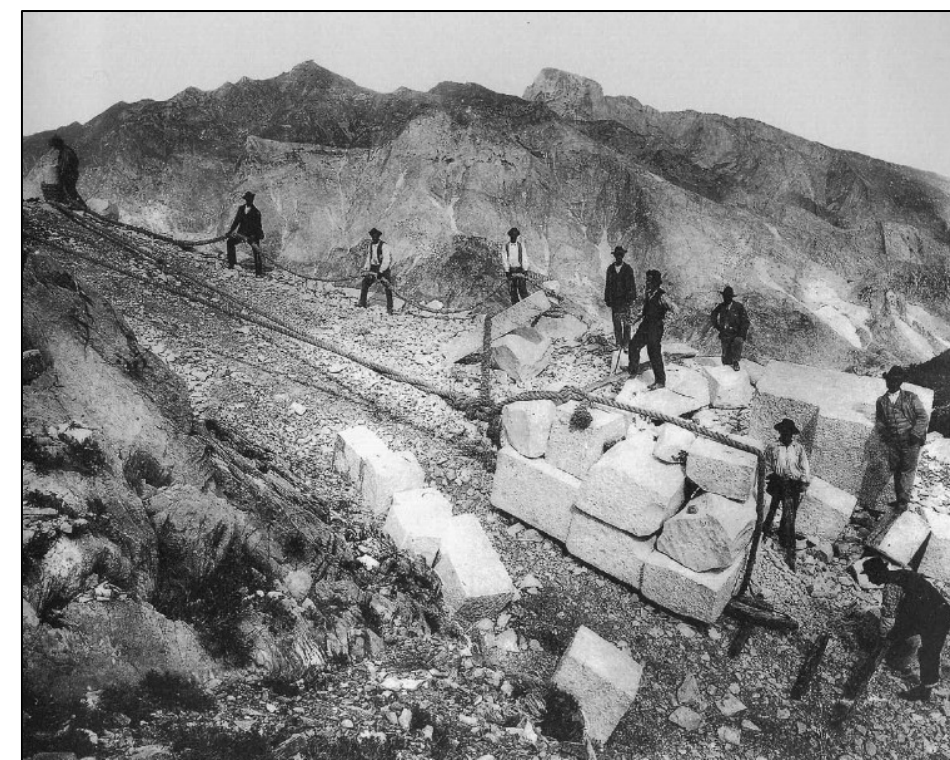


COMUNE DI STAZZEMA
PROVINCIA DI LUCCA



PIANI DI BACINO DI INIZIATIVA PUBBLICA DEI BACINI ESTRATTIVI NEL COMUNE DI STAZZEMA

**FASCICOLO
QC8.13**



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
INTERVISIBILITA'**



GRUPPO DI LAVORO

Nucleo di coordinamento

- Ing. Arianna Corfini (Comune Stazzema) – responsabile Settore Cave
- Ing. Angela Piano (Città Futura S.C.) – responsabile tecnico dell’incarico
- Arch. Giuseppe Lazzari (Città Futura S.C.) – coordinatore analisi e valutazioni territoriali e urbanistiche

Consulenti di Città Futura

- Ing. Paolo Amadio (Città Futura S.C.) – elaborazioni cartografiche G.I.S. e S.I.T.
- Dott. Antonella Grazzini (Città Futura S.C.) – valutazione e materie ambientali
- Dott. For. Claudio Lorenzoni (Città Futura S.C.) – valutazione territoriale vegetazionale

Analisi geologica territoriale

- Geol. Mauro Allagosta

Garante dell’informazione e della partecipazione (Comune di Stazzema)

- Dott. Michele Morabito

Responsabile del procedimento

Ing. Arianna Corfini

Sindaco

Maurizio Verona

ISOLA SANTA VISTA DA S.P. 13 A SUD DEL CIMITERO



Punto di scatto A – Fotografia n° 1



Punto di scatto B – Fotografia n° 2
ISOLA SANTA VISTA DA S.P. 13 A NORD DEL CIMITERO



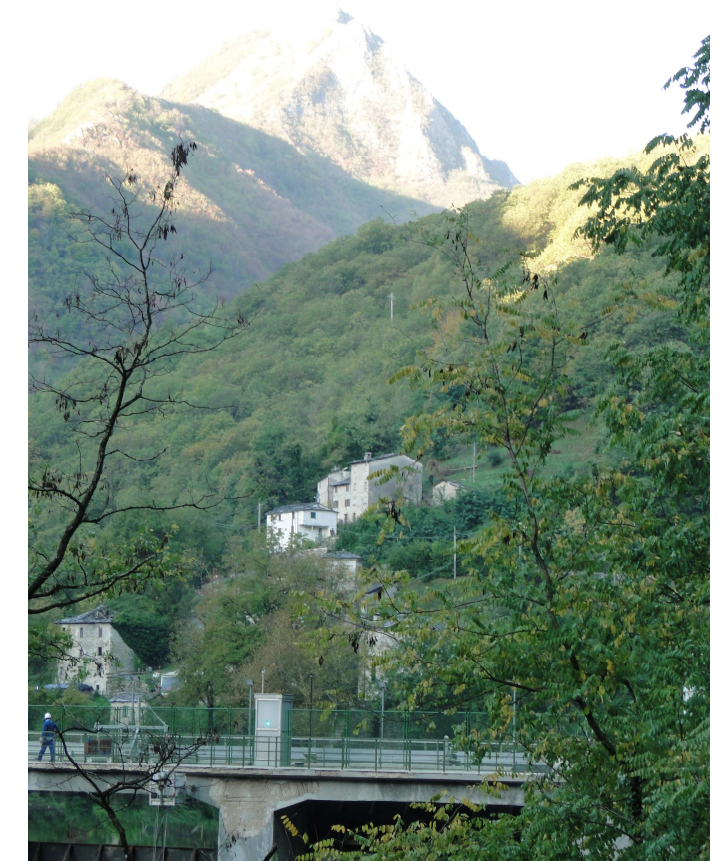
Punto di scatto B – Fotografia n° 3



Punto di scatto C – Fotografia n° 4



Punto di scatto D – Fotografia n° 5



Punto di scatto E – Fotografia n° 6

NB. La documentazione fotografica presente in questo elaborato fa riferimento ai punti di presa della tavola QC7.13 "Patrimonio territoriale intervisibilità"

STRADA STATALE TRA ISOLA SANTA E TRE FIUMI



Punto di scatto F – Fotografia n° 7



Punto di scatto G – Fotografia n° 8



Punto di scatto G – Fotografia n° 9

VISTA MARMITTE DEI GIGANTI DA S.P. 13 TRA ISOLA SANTA E TRE FIUMI

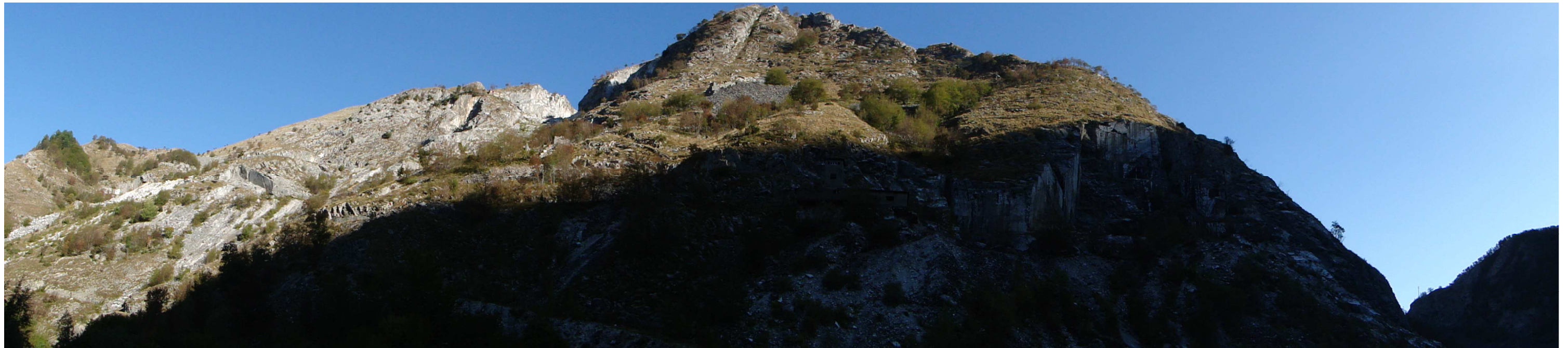


Punto di scatto H – Fotografia n° 10

VISTA BACINO TRE FIUMI DA S.P. 13



Punto di scatto I – Fotografia n° 11



Punto di scatto I – Fotografia n° 12



Punto di scatto L – Fotografia n° 13



Punto di scatto L – Fotografia n° 14



Punto di scatto L – Fotografia n° 15



Punto di scatto L – Fotografia n° 16

AREA ESTRATTIVA BACINO TRE FIUMI



Punto di scatto M – Fotografia n° 17



Punto di scatto M – Fotografia n° 18



Punto di scatto M – Fotografia n° 19



Punto di scatto M – Fotografia n° 20



Punto di scatto M – Fotografia n° 21



Punto di scatto M – Fotografia n° 22



Punto di scatto M – Fotografia n° 23



Punto di scatto M – Fotografia n° 24

VISTA MONTE SUMBRA DAL BACINO TRE FIUMI



Punto di scatto M – Fotografia n° 25



Punto di scatto M – Fotografia n° 26

BACINO TRE FIUMI: PATRIMONIO EDILIZIO ESISTENTE DESTINATO ALL'ATTIVITA' ESTRATTIVA



Punto di scatto M – Fotografia n° 27



Punto di scatto M – Fotografia n° 28



Punto di scatto M – Fotografia n° 29



Punto di scatto M – Fotografia n° 30



Punto di scatto M – Fotografia n° 31



Punto di scatto M – Fotografia n° 32



Punto di scatto L – Fotografia n° 33



Punto di scatto L – Fotografia n° 34



Punto di scatto L – Fotografia n° 35

LEVIGLIANI BIGLIETTERIA PER VISITA ANTRO DEL CORCHIA



Punto di scatto N – Fotografia n° 36



Punto di scatto N – Fotografia n° 37

LEVIGLIANI MUSEO DELLA PIETRA PIEGATA



Punto di scatto N – Fotografia n° 38



Punto di scatto N – Fotografia n° 39

LEVIGLIANI MINIERE DELL'ARGENTO VIVO



Punto di scatto O – Fotografia n° 40



Punto di scatto O – Fotografia n° 41



Punto di scatto O – Fotografia n° 42

VISTA AREA ESTRATTIVA BACINO CORCHIA



Punto di scatto P – Fotografia n° 43



Punto di scatto P – Fotografia n° 44



Punto di scatto P – Fotografia n° 45



Punto di scatto P – Fotografia n° 46

VISTA AREA ESTRATTIVA BACINO BORRA LARGA E LEVIGLIANI



Punto di scatto Q – Fotografia n° 47



Punto di scatto Q – Fotografia n° 48



Punto di scatto Q – Fotografia n° 49



Punto di scatto R – Fotografia n° 50



Punto di scatto R – Fotografia n° 51

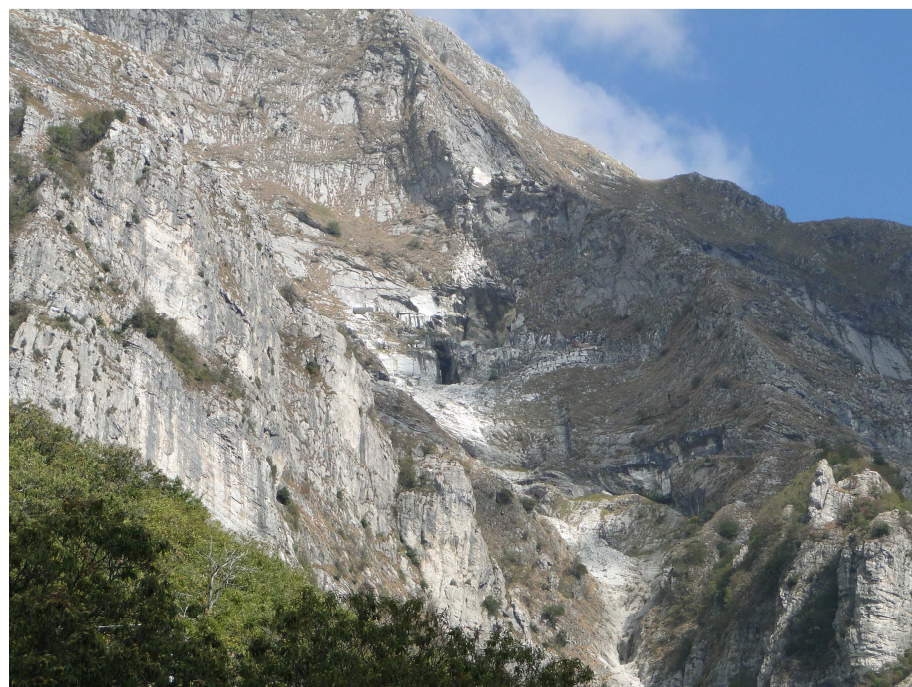


Punto di scatto R – Fotografia n° 52

VISTA BACINI CORCHIA E BORRA LARGA



Punto di scatto S – Fotografia n° 53



Punto di scatto S – Fotografia n° 54



Punto di scatto S – Fotografia n° 55



Punto di scatto S – Fotografia n° 56

VISTA VERSO CARDOSO DA BASATI



Punto di scatto T – Fotografia n° 57



Punto di scatto T – Fotografia n° 58



Punto di scatto T – Fotografia n° 59



Punto di scatto T – Fotografia n° 60

VISTE BACINO FICAIA DA STAZZEMA



Punto di scatto U – Fotografia n° 61



Punto di scatto U – Fotografia n° 62



Punto di scatto U – Fotografia n° 63



Punto di scatto U – Fotografia n° 64

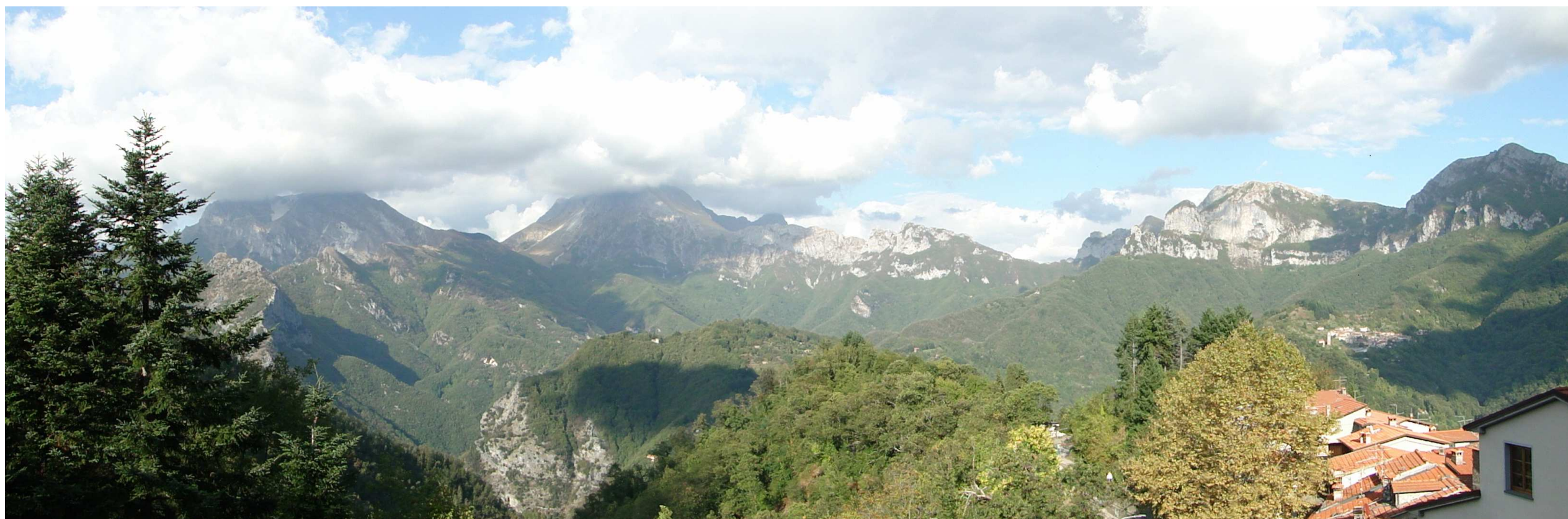
VISTA MONTE MATAMMA – MONTE FORATO - PANIA DELLA CROCE DA FARNOCCHIA



Punto di scatto V– Fotografia n° 65



Punto di scatto V– Fotografia n° 66



Punto di scatto V– Fotografia n° 67



Punto di scatto V– Fotografia n° 68



Punto di scatto V– Fotografia n° 69



Punto di scatto V– Fotografia n° 70

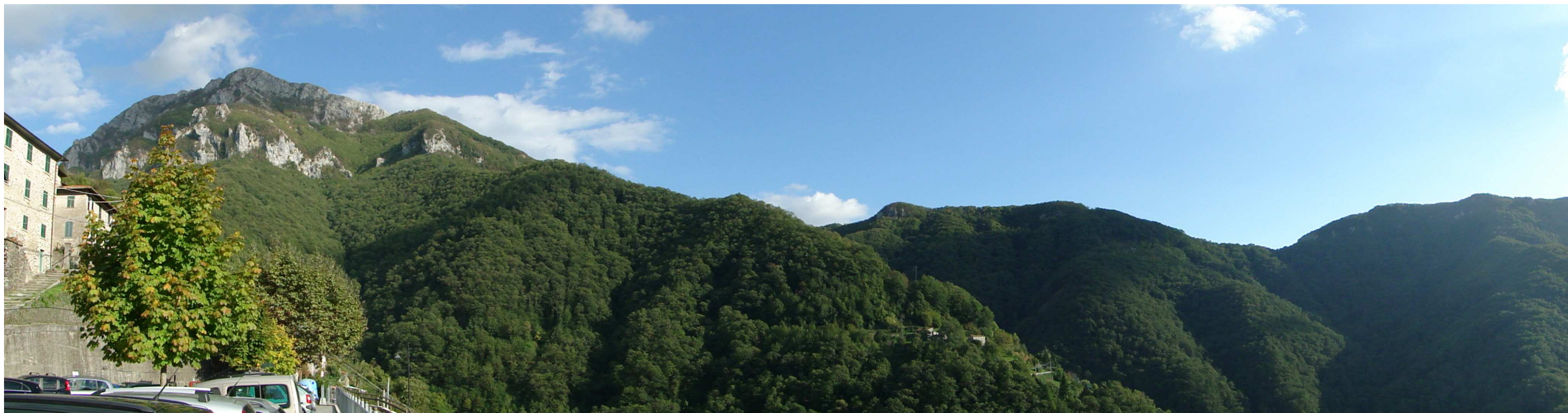


Punto di scatto V– Fotografia n° 71



Punto di scatto V– Fotografia n° 72

VISTA VERSO BACINO BUCHE DI CARDOSO E BACINO LA RATTA DA POMEZZANA



Punto di scatto Z- Fotografia n° 73



Punto di scatto Z- Fotografia n° 74



Punto di scatto Z- Fotografia n° 75



Punto di scatto Z- Fotografia n° 76